

# Plan d'affectation de Beaulieu

## Atelier participatif

*En présence de M. Grégoire Junod, Syndic*



**Lundi 24 janvier 2022 de 17h45 à 19h45**

Au Palais de Beaulieu, salle St-Moritz, 1<sup>er</sup> étage  
Inscription obligatoire jusqu'au 14 janvier 2022 à [urbanisme@lausanne.ch](mailto:urbanisme@lausanne.ch)

**Venez partager vos envies pour cet important projet de la ville.**

Un apéritif vaudois sera offert à l'issue de l'atelier participatif  
Certificat COVID obligatoire - les mesures sanitaires seront précisées aux inscrit-e-s

Service de l'urbanisme  
Rue du Port-Franc 18  
case postale 5354  
1002 Lausanne

T +41 21 315 55 15  
[www.lausanne.ch/urbanisme](http://www.lausanne.ch/urbanisme)  
[urbanisme@lausanne.ch](mailto:urbanisme@lausanne.ch)

**Synthèse de l'atelier participatif**  
*du 24 janvier 2022*

## Déroulé de la soirée

Environ 70 participants

- Présentation du Plan d’Affectation en cours
- Atelier participatif en groupes
- Apéritif vaudois

## Présentation

M. Grégoire Junod, Syndic de Lausanne

M. Julien Guérin, chef du service de l’urbanisme

Mme Yanick Aeby, cheffe de projet, service de l’urbanisme

Mme Carine Descourvières, cheffe de projet, service de l’urbanisme

## Quelques photos de la soirée





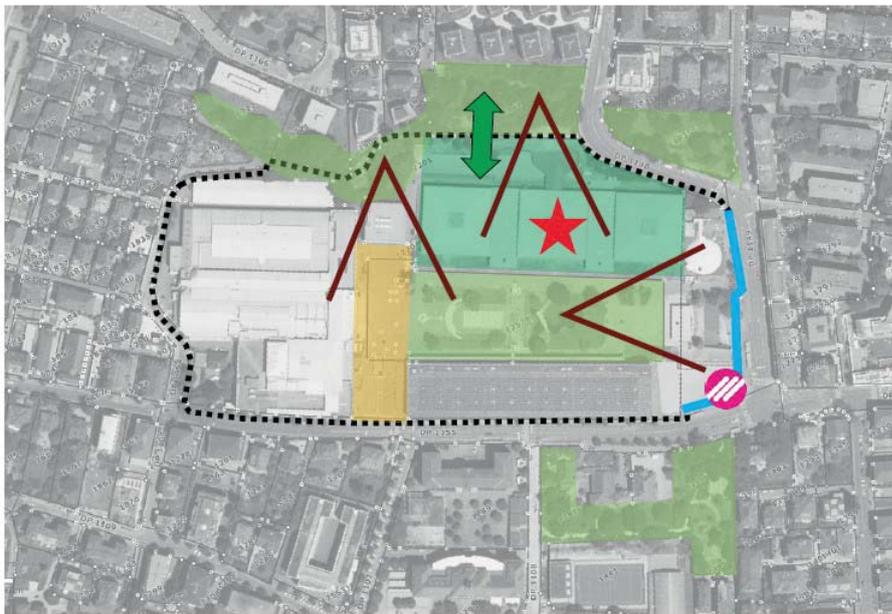


## Questions posées lors de la soirée

- *Qu'est ce qui est déjà fixé dans cet avant-projet ?*

Les ambitions qui sont déjà inscrites dans le cadre de l'avant-projet restent ouvertes à la discussion. Les ambitions actées à ce jour sont les suivantes :

- le respect des gabarits existants pour maintenir les vues.
- la démolition des Halles Nord, sauf si dans le cadre des études à venir une proposition arrive à en maintenir une partie tout en déployant un espace vert en toiture et en y créant une perméabilité de mobilité active.
- le maintien du Palais de Beaulieu et des Halles Sud.
- l'implantation du M3 dans un bâtiment à l'angle des Avenues Bergières et Jomini.
- le réaménagement de l'espace public devant le Palais de Beaulieu.
- la création d'une nouvelle zone d'activités.
- la définition d'un nouveau front urbain sur l'Avenue Jomini (forme à préciser).
- la volonté de prolonger la promenade du Bois de Beaulieu sur la toiture des futurs bâtiments.
- la mise en réseau des espaces paysagers entre eux.



**Réaménager l'espace public.**

**Maintenir les vues.**

**Accueillir une nouvelle zone d'activités.**

**Définir un nouveau front urbain.**

**Créer une toiture-terrasse paysagère.**

**Mettre en réseau les espaces paysagers.**

- *La toiture terrasse sur les nouvelles Halles Nord ressemblera-t-elle à une esplanade comme c'est le cas à Montbenon ?*

La forme n'est pas définie, mais en effet cela pourrait y ressembler. L'opportunité de prolonger les jardins apparaît pertinente dès lors que l'on s'inscrit dans les gabarits actuels.

- *Les périmètres A et C1 (cf. Plan d'Affectation) sont-ils figés ?*

Oui, ces bâtiments sont à *conserver*. Pour le bâtiment C1, on maintient le gabarit tel qu'il existe actuellement, toutefois, dans le cas d'une éventuelle démolition/reconstruction, la réalisation d'une perméabilité pour la mobilité active serait imposée.

- *Est-il prévu un agrandissement du parking souterrain actuel ?*

Non. Le but est de faire avec le parking actuel malgré l'augmentation de la fréquentation du site. La très bonne desserte future en transports publics (arrêt du M3), couplée à la politique de la Ville de Lausanne de limiter le stationnement en ville ne nous oriente pas vers une augmentation de la capacité du parking.

- *Du point de vue culturel, est-il prévu d'accueillir un nouveau musée au sein du site de Beaulieu ?*

En terme de culture, le Palais de Beaulieu est aujourd'hui une infrastructure majeure pour les arts vivants (Opus One, Ballet Bèjart, Prix de Lausanne).

Le Musée de l'Art Brut, qui jouxte le site, devrait quant à lui s'agrandir (extension envisagée sur le bâtiment actuel). Donc on peut dire que la culture est déjà bien présente sur le site élargi. Par ailleurs, les Halles Sud offrent des possibilités de projets culturels comme c'est le cas avec l'exposition Van Gogh qui se déroule actuellement dans les Halles Nord.

- *Quelles sont les perspectives de développement du site pour la population du quartier ?*

Ce site a bien entendu une vocation à l'échelle de la ville, mais il aura également une vocation à l'échelle du quartier. C'est donc une double vocation qui est visée dans ce projet, pour répondre autant aux besoins de la ville qu'aux besoins du quartier.

- *Pourquoi l'arrêt du m3 ne sera pas réalisé sous forme de bouche de métro (sans bâtiment)?*

L'idée est d'intégrer la station dans un bâtiment. Aujourd'hui la future station du m3 est dessinée de manière provisoire, comme ce qu'on a pu connaître au CHUV, et à terme elle sera intégrée dans un bâtiment.

- *L'Ouest du site de Beaulieu (côté Presbytère) est peu qualitatif, on constate surtout un amas de tôle, quelle sera la réponse à cela en termes d'espaces verts ?*

L'aménagement des abords du site côté chemin du Presbytère sera affiné dans le PA. A voir si la réponse sera sous forme de façade végétalisée ou par des aménagements arbustifs.

- *Concernant les futurs bâtiments, quel sera l'objectif en termes d'architecture : la beauté ou la rentabilité ?*

Les deux !

## Synthèse générale de l'atelier

Le site de Beaulieu est perçu comme un espace central, à l'échelle généreuse et qui offre (et offrira) une bonne connectivité.

Le bâtiment identitaire du Palais de Beaulieu ainsi que les programmes qui y sont liés sont appréciés, ce qui n'est pas forcément le cas des autres bâtiments qui donnent plutôt une impression d'un site délaissé et tourné sur lui-même. L'imperméabilité du site et son manque de connexion avec l'extérieur est sa principale faiblesse. Il est peu propice aux traversées et peut accueillir pour les piétons, en particulier pour les personnes à mobilité réduite.

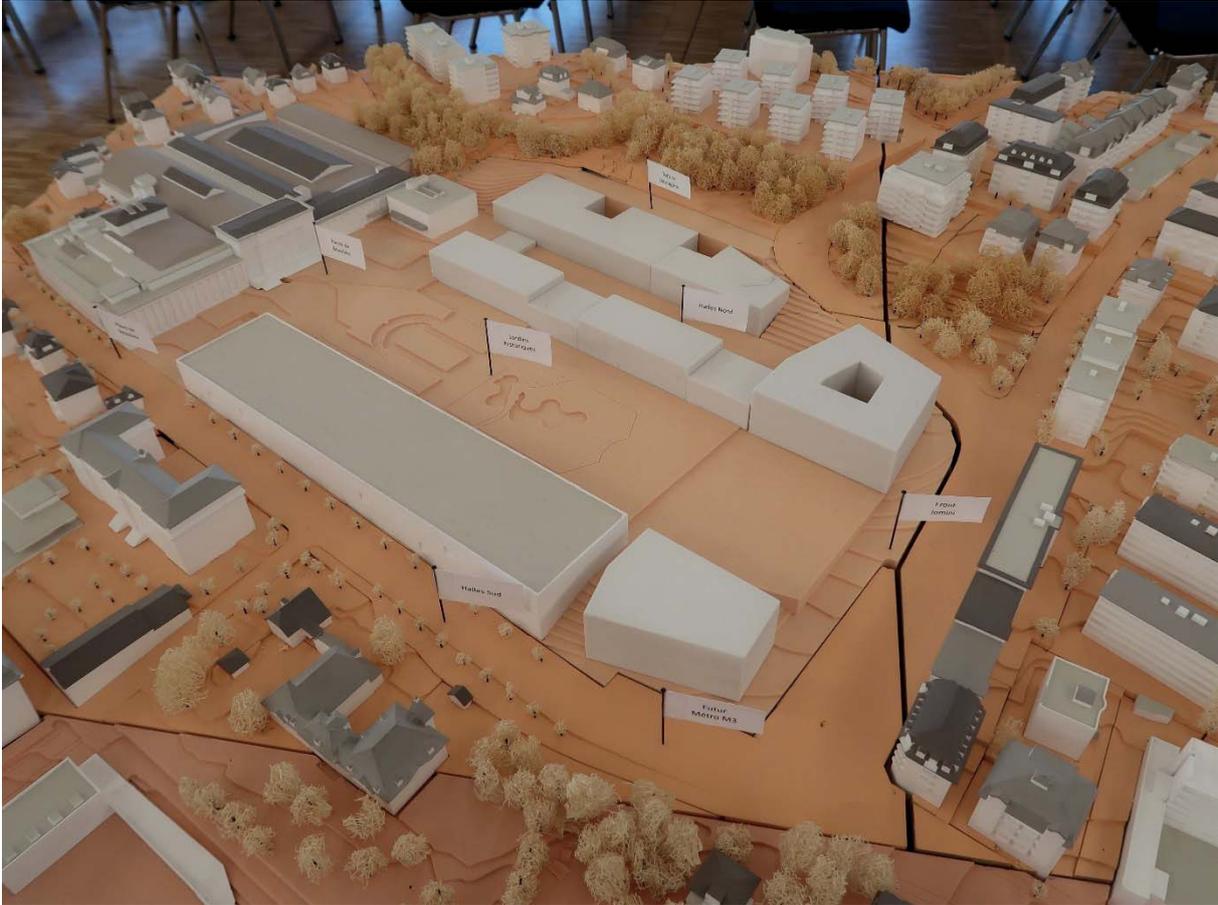
Si le site offre de grands espaces ouverts et de beaux espaces verts, il est en revanche trop minéral et peu accueillant lors de fortes chaleurs.

En termes d'animation, le site de Beaulieu s'adresse aujourd'hui à un public plutôt restreint et une vocation à l'échelle du quartier serait appréciée.

Concernant le lien entre le site de Beaulieu et l'Avenue Jomini, les avis suite à la soirée sont partagés : certains participants ont évoqué le souhait de pouvoir fermer les jardins de Beaulieu par rapport à l'Avenue Jomini (en construisant par exemple un bâtiment le long de l'Avenue Jomini), et d'autres ont évoqué le souhait d'au contraire prolonger les jardins jusqu'à l'Avenue Jomini pour que ceux-ci soient visibles depuis l'Avenue.

De manière générale, et afin de faire évoluer le site de Beaulieu, il est souhaité d'y apporter plus de verdure et d'ombrage. Les programmes proposés devraient également s'adresser à l'échelle du quartier et offrir des activités de proximité. L'évolution de ce site devra apporter une plus-value pour la vie de quartier, pour toutes et tous et pour tous les âges. Pour ce faire, les circulations et perméabilités au sein du site devraient être améliorées.

# Annexe 1 – Maquette



## Annexe 2 – Tableau de synthèse des ateliers par étape

## ETAPE 1 - DIAGNOSTIC

Groupe A :)	Groupe A :(
<p><b>Centralité de quartier</b>  <b>Vue depuis la promenade de Beaulieu</b>  <b>Conservation du bâtiment Presbytère</b></p> <p>Importance des espaces extérieurs (espace plat- végétalisé)            Place permettant le jeu            Théâtre : mise en valeur</p>	<p><b>Mobilité piétonne (accès)</b>  <b>Trop de bitume / trop de béton</b>  <b>Mobilité réduite (beaucoup d'escaliers, future rampe)</b></p> <p>Accès non clairs / Accès de la trémie parking</p> <p>Bâtiment administratif à démolir            Palais de Beaulieu (perte d'identité, n'est plus un élément repère)            Espace des flèches (à réutiliser)            Beaucoup de barrières (peu d'accès)            Ilot de chaleur (manque végétation + eau + arbres)</p> <p>Accès vélos (traversées)            Autour du site (escaliers encombrés)</p>

Groupe B :)	Groupe B :(
<p><b>Théâtre</b>  <b>Vue depuis promenade Terrasse-Nord</b></p> <p><b>Situation centrale du site</b>            Escalier Est (esthétique)            Surfaces généreuses</p>	<p><b>Perméabilité du site incomplète</b>  <b>Incohérence architecturale (Théâtre vs Halles Nord)</b>  <b>Très bétonné dans l'ensemble</b></p> <p>Manque d'arbres            Escalier Est difficile pour poussettes et personnes à mobilité réduite            Espace "mort" entre Halles Nord et av. Mont-Blanc</p>

Groupe C :)	Groupe C :(
<p><b>Grande disponibilité/ grande ouverture (espaces ouverts)</b></p> <p><b>Propriété publique (pas de nécessité de rendement)</b></p> <p><b>Programmes réjouissants du Palais</b></p> <p><b>Grandes opportunités d'amélioration du bâti</b> L'horizontal (grand plateau dans la ville)</p>	<p><b>Imperméabilités (piétonnes, des sols)</b></p> <p><b>Manque d'entretien/dépérissement du site</b></p> <p><b>Aucune utilité actuelle pour le quartier + manque de programme et d'usages</b></p> <p>Tourne le dos aux quartiers</p> <p>Pas d'âme ni de vue</p> <p>Pas d'ouvertures visuelles</p> <p>Bordé par du trop grand trafic</p>

Groupe D :)	Groupe D :(
<p><b>Espaces verts - axe EST-OUEST, mobilité douce</b></p> <p><b>Volume et potentiel</b></p> <p><b>Centralité futur M3</b></p> <p>Passé extraordinaire (Comptoir Suisse)</p> <p>Participation</p> <p>Intégration dans la ville</p> <p>Accessibilité des lieux</p>	<p><b>Trou noir - peu de perméabilité</b></p> <p><b>Manque de vie</b></p> <p>Pas d'activité</p> <p>Fiasco du passé</p> <p>Durée du projet</p> <p>Utilisation à coups d'événements</p>

Groupe E :)	Groupe E :(
<p><b>Espaces vides à grand potentiel de développement</b></p> <p><b>Echelle du site + connectivité (M3) peut en faire une destination en centre-ville de Lausanne</b></p> <p><b>Attente d'appropriation des Lausannois</b></p> <p>Vue extraordinaire depuis promenade Bois de Beaulieu</p>	<p><b>Site peu connecté et refermé, enclavé</b></p> <p><b>Activité vouées à un publique accrédité/pas d'activités de quartier</b></p> <p><b>Manque de liaison piétonne EST-OUEST le long de Bégart au Sud</b></p> <p><b>Manque d'espaces verts</b></p> <p>Manque de visibilité de l'espace public</p>

## ETAPE 2 - RÊVES ENVIES

### Groupe A

**Arborisation - verdure - Plan d'eau (fontaines)**

**Volumétrie hall nord à casser avec espaces végétalisés**

**Espace brocante - réparation (vélo, etc.) Activités pour les gens du quartier**

Accès au théâtre -> métro M3 -> couvert -> niveau jardin (souterrain parking métro...)

Restaurants - terrasses

Lien promenade du bois de Beaulieu et esplanade

Ascenseur-accès -> promenade Beaulieu

Antenne bibliothèque municipale -> accès terrasse + jardin

Presbytère comme maison de quartier

Espace de rencontre intergénération

Accès rampe -> bois de Beaulieu & esplanade

Chemins perméables (gravier stabilisé)

### Groupe B

**Présence d'activités permettant une grande mixité de publics**

**Coulée verte**

**Buvette dans les jardins**

Beaucoup de concerts

Activités sportives

Garderie

Accès à la Maison du Presbytère

Un jardin communautaire

Multi salles de concert

Excellente qualité acoustique

Escalators à l'escalier EST

### Groupe C

**Site ouvert et facile d'accès (mobilité douce)**

**Apporter plus-value pour le quartier (zone de verdure pour les familles, commerces de proximité, activités de quartier, activités de tous les jours)**

**Oasis verte, ombragée avec grands et petits arbres**

Apporter plus de culturel

Marché

Cinéma en pleine air

Potagers urbains

Ateliers créatifs

Etablissements publics

Activités de jour et de nuit

Espace de lecture - bibliothèque

Piscine de quartier

Coworking/pop-up/ateliers pérennes

Site qui tend vers l'autonomie énergétique

Unité et harmonie architecturale

### Groupe D

**Petits bâtiments pour permettre des passages**

**Mixité des utilisations (pas que des start-up -> associations, vie le soir, skate, urbanisme, etc.)**

Verdures + circulation

Accessibilité mobilité douce

Utiliser aire de construction D avec volume - hauteur pour fermer l'espace

Aspect santé : hôpital - médecine de base

Maison de quartier/crèche/Asso

Aménagement extérieur-intérieur

### Groupe E

**Parc continu jusqu'à Jomini**

**Programme de quartier (bistrot, restaurant, etc.)**

**Aire C2 sans bâtiment hors-sol (ne pas rallonger les Halles Sud déjà longues)**

**Mobilité douce et connexion nord-sud + place du métro**

Toboggans reliant Bois de Beaulieu et parc de Beaulieu

Toiture publique plantée sur Halles Nord (pour la vue sur le lac) + jardins potagers

Casser la monumentalité des Halles Sud

Programme : piscine, cinéma plein air, bistrot, toboggan, commerces proximité

Démolir les Halles Nord (bâtiments carrés à la place) pour en faire un parc

### Demandes reçues par mail - hors atelier

Potagers urbains (Association Vinet-Beaulieu)

Bains thermaux sur toiture Beaulieu avec vue lac

## ETAPE 3 - PROPOSITIONS CONCRETES

### Groupe A

Front Jomini : bâtiment perméable R+1/+2 selon déclivité Rue Jomini pour fermer les jardins de Beaulieu. Bâtiment public ouvert sur le parc  
 Usages Front Jomini : café, terrasse, espace couvert, accès piétons  
 Jardins histo. Fontaine / plan d'eau à l'Est  
 Halles Nord : + de perméabilités piétonnes  
 Accès entre Bois Beaulieu et parc toiture paysagère à créer  
 Nord Théâtre: Accès Nord est-ouest : à prévoir uniquement piétons et mobilité réduite  
 Bâtiment du presbytère : Maison de quartier  
 Parvis Beaulieu : Accès vélo délimité et localisé  
 Parvis Nord : Ajouter ascenseurs au Nord de halle 8 pour accès Bois de Beaulieu  
 Halles Sud : Accès Est Ouest + accès métro M3 couvert

### Groupe B

Usages Jardins : Espace d'expression (Speaker's corner) dans les jardins  
 Jardins: Carrousel  
 Halles Nord: Mobilier urbain et bancs + toboggan  
 Halles Sud: Arcades marchandes le long de l'Avenue des Bergières + perméabilité  
 Mur de grimpe - Halle de sport  
 Parvis Beaulieu : Camouflage/barrière végétale devant entrée parking souterrain  
 Accès à ouvrir sur le quartier

### Groupe C

Front Jomini: parc jusqu'au front Jomini yc le long de l'Avenue Jomini, yc à la place du bâtiment du métro (aire C2)  
 Traversantes EST-OUEST à accentuer  
 Halles Nord : activités/commerces/rezs actifs donnant sur les jardins  
 Halles Nord : prolonger Bois de Beaulieu sur toiture  
 Halles Sud : échappée visuelles à créer en face de l'Av du 24 janvier.  
 Parvis nord : démolir halle 8 pour dégager le parvis et l'accès au Bois de Beaulieu  
 Nord Palais Beaulieu : déplacer le Ballet Bégart ailleurs au centre-ville pour libérer le parc et la promenade  
 Palais Beaulieu : perméabilité dans théâtre (Est-Ouest) depuis Ouest quartier  
 Palais Beaulieu : requalifier accès/façade côté Ouest pour la rendre accueillante  
 Parvis de Beaulieu : marché, food-trucks, ombrages

### Groupe D

Perméabilité + accessibilité piétons, vélos à accentuer/multiplier (yc secteur halles Nord) pour dynamiser le quartier  
Pertinence d'un bâtiment pour la station de métro et emplacement ? Place ? Synergie à trouver avec le Musée de l'Art Brut  
Esplanade verte ? fractionner zone des Halles Nord

### Groupe E

Halles nord/terrasse toiture : volumétrie qui suit la topographie du site  
Halles nord/terrasse toiture : toiture, équipements sportifs  
Renforcer lien Nord Sud (Parvis Beaulieu et lien Promenade Beaulieu)  
Palais Beaulieu : améliorer façade Ouest  
Halles Nord : proposer plusieurs bâtiments et perméabilité entre les bâtiments  
Halles Sud : rez actifs façade Est  
Place de métro sans bâtiment + en continuité avec les jardins

## Annexe 3 – Photos des flipcharts par groupe

> Groupe A



Ville de Lausanne  
Service de l'urbanisme

Direction de la culture et  
du développement urbain

---

### 1. DIAGNOSTIC

### Groupe A

😊

- CENTRALITE DE QUARTIER
- IMPORTANCE DES ESPACES EXTERIEURS (ESPACE PLAT-VEGETALISE)
- VUE DE PUIS LA PROMENADE DE BEAULIEU 
- PLACE DE JEUX
- THEATRE => NILE EN VALEUR
- CONSERVATION DU BATIMENT (~~PREBYTERE~~) PRESBYTERE

☹️

- MOBILITE TROP NIVE (ACCES)
- ACCES NON CLAIRS
- ACCES DE LA TREMIS (NON LUMI)
- BATIMENT ADMINISTRATIF (A DEVOIR-DARE)
- TROP DE BITUME 1A
- TROP DE BETON 1B
- PALAIS DE BEAULIEU (PERTE D'IDENTITE) PLUS UN ELEMENT REPERE
- ESPACE DES FECHES (A REUTILISER)
- BIP DE BARRIERE (ACCES)
- TROP DE CHALEUR (MANGIE VEGETATION + H2O) + ARBRES
- ACCES VELOS (TRAVERSEES) AUTOUR DU SITE (ESCALIERS ENCOMBRES)
- MOBILITE REDUITE (BIP ESCALIERS) FUTUR RAMPE

special

Art. No. 1004

## 2. RÊVES / ENVIES

2030

Groupe A



- ACCÈS AU THÉÂTRE → METRO M3 → COUVERT → NIVEAU JARDIN (SOUTERRAIN PARKING METRO ...)
- RESTAURANTS - TERRASSES

• ARBORISATION - VÉGÉTATION - PLAN D'EAU → FONTAINES (2)

• LIEN PROMENADE DU BOIS DE BEAULIEU ET ESPLANADE

• ASCENSEUR - ACCÈS ⇒ PROMENADE BOUILLON

• AVENUE BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE ⇒ ACCÈS TERRASSE + JARDIN (1A)

• PRESBYTÈRE ⇒ MAISON DE QUARTIER (1B)

• DIMINUTION DE LA TAILLE DES HALLES NORD

• ESPACE DE RENCONTRE INTERGÉNÉRATION

• ACCÈS RAMPE → BOIS DE BEAULIEU & ESPLANADE

• VOLUMÉTRIE HALL NORD À GASSER AVEC ESPACE VÉGÉTALISÉ (3)

• ESPACE BROCANTE - RÉPARATION - (VELOS ETC) ACTIVITÉS POUR LES GENS DU QUARTIER (1C)

• AMÉNAGEMENT PÉDÉNEBLE (GRAND STABILISÉ)



> Groupe B

Ville de Lausanne  
Service de l'urbanisme

Direction de la culture et du développement urbain

## 1. DIAGNOSTIC

Groupe B

😊

1) Théâtre

~~Accès facile~~

2) (Surface) Surfaces gérières

3) Vue depuis Promenade Terrasse-Nord

4) Escalier ~~Ouest~~ EST / Esthétique ✓

5) Situation Centrale du Site

☹️

1) Espace "mort" entre Halles Nord / Av. Mont-Blanc

2) Perméabilité du site incomplète

3) Manque d'arbres EST

4) Escalier ~~Ouest~~ Difficultés Poussettes / Personnes à Mobilité R.

~~Incohérence (architecturale)~~

5) Incohérence architecturale

THEATRE visus Halles Nord

3) TRÈS Bétonné dans l'ensemble

iba special  
AT-N6 3649

## 2. RÊVES / ENVIES

Groupe B

♥ Usages Activité

Venir au concert  
Beaucoup de concerts

1. Présence d'activités  
permettant une grande mixité  
de publics -

Activités sportives

Garderie

Accès à la Maison du  
Presbytère

Un jardin communautaire

Environnement

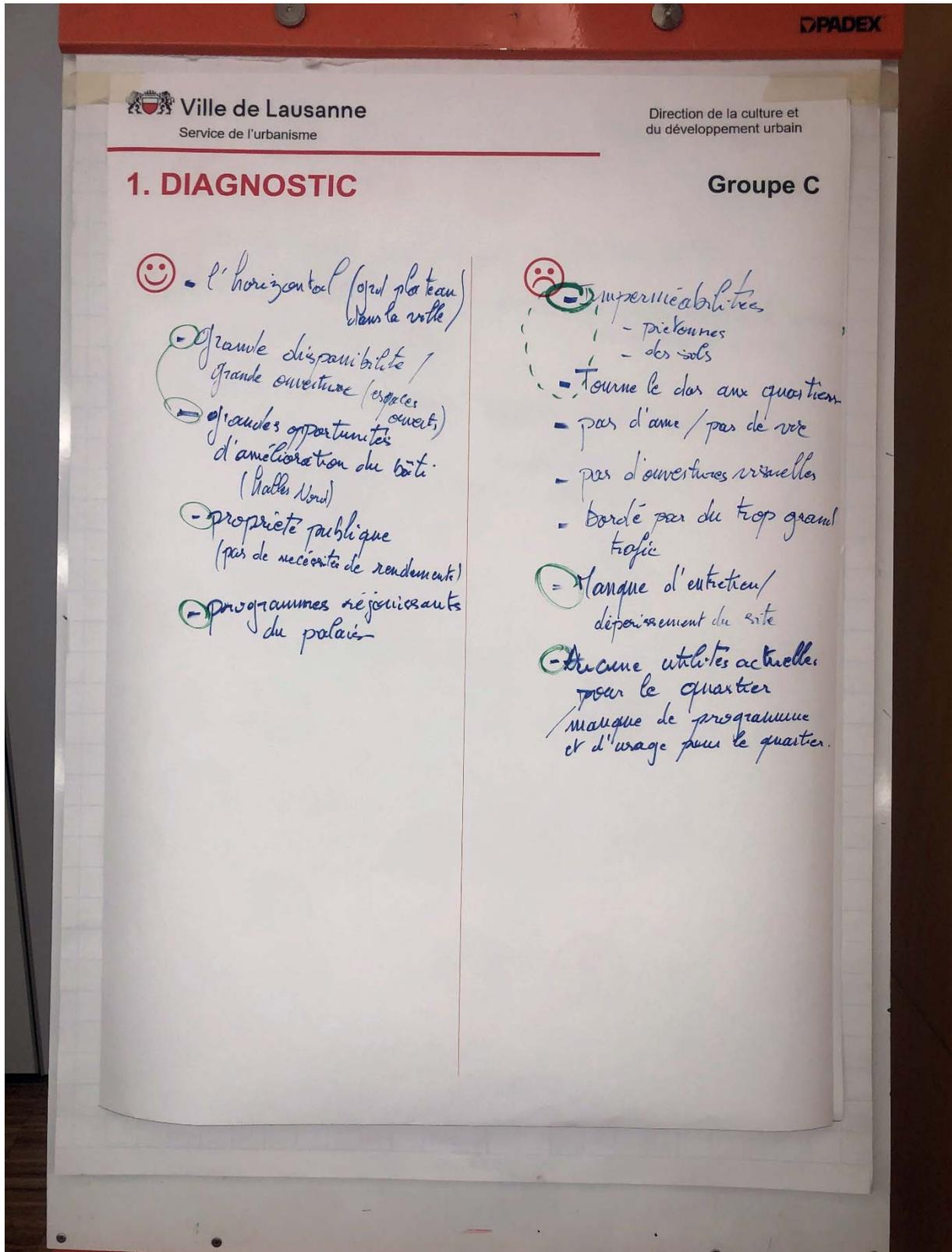
Multi-Salles de concert  
Excellente qualité acoustique  
Escalators à l'escalier Est

2. Couloir Verte

3. Buvette dans les jardins



> Groupe C



**1. DIAGNOSTIC**

**Groupe C**

- ☺ - l'horizontal (quel plateau dans la ville)
- - grande disponibilité / grande ouverture (espaces ouverts)
- - grandes opportunités d'amélioration du bâti. (Halle Nord)
- - propriété publique (pas de nécessité de rendement)
- - programmes résidentiels du palais

- ☹ - imperméabilités
  - piscines
  - des sols
- - Tourne le dos aux quartiers
  - pas d'axe / pas de voirie
  - pas d'investissements récentes
  - bordé par du trop grand trafic
- - Manque d'entretien / dépeçage du site
- - Aucune utilités actuelles pour le quartier / manque de programme et d'usage pour le quartier.

## 2. RÊVES / ENVIES

Groupe C

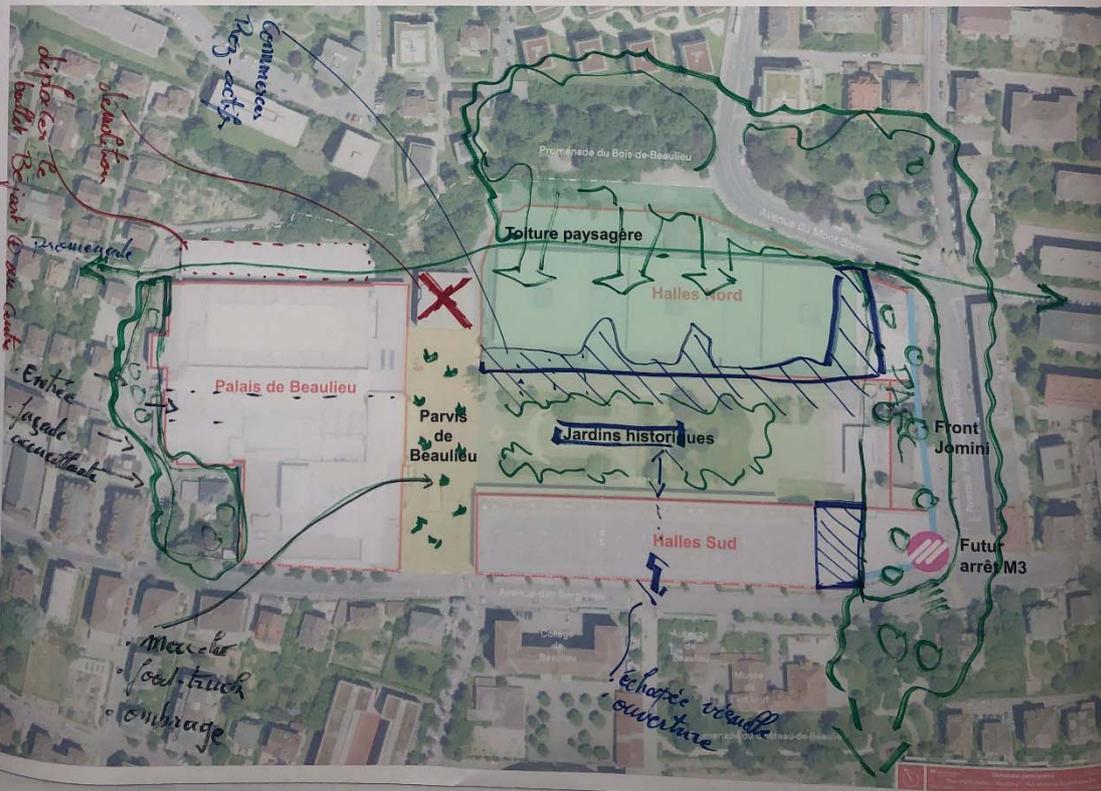
- ♥ Site ouvert, facile d'accès - (ambiance douce, facile)
- ♥ apporter plus. valeur pour le quartier (zone verte pour famille, commerces, activités de quartier)
  - apporter plus de culturel
- oasis verte, ombragée, avec des grands (et petits) arbres
  - activité des tous les jours, commerces de proximité, (café de quartier, garderie, salles de sport, soirée cinéma, ...)
  - marché
  - cinéma en plein air
  - partageur urbain
  - ateliers créatifs
  - établissements publics
  - activités de jour et de nuit
  - espace de lecture / bibliothèque
  - piscine de quartier
  - coworking / pop-up / ateliers perennae
  - site qui tende vers l'autonomie énergétique
  - unité et harmonie architecturale

### 3. PROPOSITIONS CONCRETES

Groupe C



- 1- parc - front Jomini
- 2- traversantes est-ouest
- 3- activités/commerces / front actifs sur l'Esplanade



> Groupe D

 Ville de Lausanne  
Service de l'urbanisme

Direction de la culture et  
du développement urbain

**1. DIAGNOSTIC** **Groupe D**

	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>espaces verts</u> - axe</li><li>• E-O, incliné dans le</li><li>• volume <u>potentiel</u></li><li>• passe extraordinaire ("comptoir")</li><li>• participation</li><li>• <u>centralité</u> MS</li><li>• intégration dans la ville</li><li>• accessibilité du lieu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Trou noir</u>, peu de <u>perméabilité</u></li><li>• pas d'acheminement</li><li>• fiasco passé</li><li>• durée du projet</li><li>• obligation à coups d'incidents</li><li>• <u>manque de vision</u></li></ul>



## 2. RÊVES / ENVIES

Groupe D

- ♥ - Verdures + circulation
- Petits bâ<sup>t</sup> pour lignes de passage
- Mixité des utilisat<sup>r</sup>: pas que des start-up → asso, vie le soir - Skate-urbanisme Associatif
- Accessibilité mobilité douce
- Utiliser espace D avec volume haut<sup>t</sup> pr fermer
- Aspect santé: hôpital / médecine de base
- Maison de quartier / crèche / ASSO
- Aménag<sup>t</sup> extérieur / intérieur  
spt. 7

### 3. PROPOSITIONS CONCRETES

Groupe D

-  - PERMEABILITE + ACCESSIBILITE  
PIETONS, VELOS, ...
  - PERTINENCE D'UN BATIMENT  
POUR LA STATION DE METRO ?  
↳ PLACE ?
  - ESPLANADE VERTE ?  
+ FRACTIONNER ZONE HALLE NORD
- PERMET DE DYNAMISER
- SYNERGIE AVEC MUSEE ART BRUT



&gt; Groupe E

 Ville de Lausanne  
 Service de l'urbanisme

Direction de la culture et  
 du développement urbain

## 1. DIAGNOSTIC

**Groupe E**

😊

- Vue extraordinaire depuis promenade Bois Beaulieu
- \* Substance edifiante des espaces vides à grand potentiel de développement.
- \* échelle du site + connectivité (M3) peut en faire une destination en centre-ville de LS
- \* attente d'appropriation des lausannois.

😞

- \* site peu connecté et + fermé / enclavé
- \* activités vouées à un public accrédité / pas d'activité de quartier
- \* manque de liaison piétonne Est/ouest le long de Béjar au Sud.
- manque de visibilité de l'espace publique
- \* manque d'espaces verts

## 2. RÊVES / ENVIES

Groupe E

- ♥ - tobogans reliant Bois de Beaulieu et parc de Beaulieu.
- toiture publique plantée sur Hall Nord (pour la vue sur le lac) + jardins potagers.
- parc continu jusqu'à Jomini.
- programme de quartier (bistrot, restaurant, ...)
- Casser la monumentalité des Hall Sud.
- C2 sans bâtiment hors-sol. (ne pas rallonger les Hall Sud déjà longues)  
=> "Biergarten" "Folie Voltaire"
- Programme =
  - o piscine.
  - o cinéma plein air.
  - o bistrot.
  - o tobogan.
  - o commerces de proximité.
- démolir les Halls Nord. et en faire un parc. + bâtiment carré.
- mobilité douce / connexion nord sud. + place métro.

### 3. PROPOSITIONS CONCRETES

Groupe E



- Volumétrie qui suit la topographie.
- Toiture équipements sportifs.

